**BÀI 3**

**HOẠT CẢNH TRONG NGÀY HỘI ( TIẾT 2)**

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** củng cố và khắc sâu kiến thức cho HS dựa trên kiến thức và kĩ năng đã học.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS làm bài tập phần Luyện tập – sáng tạo trong SGK.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu HS thảo luận để tìm phân đoạn của câu chuyện trong hoạt cảnh phù hợp với các nhân vật của nhóm.



+ Các em lựa chọn hoạt động nào để thể hiện trong mô hình hoạt cảnh?

+ Hoạt động đó cần những cảnh vật tiêu biểu nào?

+ Vật liệu nào phù hợp để thể hiện những cảnh vật đó?

+ Cảnh vật đó có kích thước lớn hay nhỏ?

+ Cảnh vật chính có kích thước như thế nào so với nhân vật 3D?

- Chia sẻ những cảnh vật hình dung được trong phân đoạn câu chuyện đã chọn và xác định cảnh vật tiêu biểu của hoạt cảnh.

- Lựa chọn vật liệu phù hợp để thể hiện hoạt cảnh theo ý tưởng của nhóm.

- Hướng dẫn HS phân chia công việc làm hoạt cảnh cho các thành viên trong nhóm,

- HS suy nghĩ trả lời câu hỏi và thực hành luyện tập

\*Học sinh tạo hoạt cảnh ngày hội từ các nhân vật có sẵn trên cơ sở:

* Xác định cảnh vật cần có trong mô hình hoạt cảnh
* Lựa chọn vật liệu, xác định kích thước và hình thức tạo hình
* Thực hiện theo ý tưởng

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** HS trưng bày sản phẩm và chia sẻ sản phẩm của mình.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi ở hoạt động Phân tích – đánh giá

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 6

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Yêu cầu HS trưng bày các hoạt cảnh thuận tiện cho việc phân tích và thảo luận.

- HS thay đổi vị trí của các nhân vật, cảnh vật trong hoạt cảnh để có thêm trải nghiệm về không gian, nhịp điệu, sự phong phú, đa dạng trong biểu cảm của hình khối và không gian.

- HS thảo luận về nhịp điệu, tỉ lệ và không gian giữa các nhân vật, cảnh vật trong hoạt cảnh, từ đó nhận biết ngôn ngữ của khối, hình và không gian trong nghệ thuật tạo hình 3D :

*+ Em ấn tượng với hoạt cảnh nào?*

*+ Hoạt cảnh đó diễn tả nội dung gì?*

*+ Các nhân vật có tỉ lệ như thế nào so với cảnh vật trong hoạt cảnh?*

*+ Không gian, nhịp điệu trong hoạt cảnh gợi cảm giác gì?*

*+ Khi thay đổi vị trí của các nhân vật thì nội dung của hoạt cảnh sẽ như thế nào?*

*+ Cân thay đổi hình khối, vị trí nhân vật nào đề nội dung hoạt cảnh hấp dẫn hơn?*

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi, đưa ra đáp án.

**Nhiệm vụ 2: Vận dụng – phát triển**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng kiến thức đã học vào thực tế.

**b. Nội dung:**

- HS thảo luận và trả lời câu hỏi

**c. Tổ chức thực hiện:**

HS sử dụng các nhân vật 3D để khám phá nghệ thuật sân khấu kịch rối, cùng nhau kể lại câu chuyện trong hoạt cảnh của nhóm.

*+ Câu chuyện em sẽ kể là gì?*

*+ Hoạt cảnh sẽ bắt đầu với nhân vật nào?*

*+ Nhân vật nào là nhân vật chính trong hoạt cảnh?*

- HS tiếp nhận nhiệm vụ và tiến hành kể chuyện theo hoạt cảnh.

Sau khi có sản phẩm với nhân vật và hoạt cảnh, học sinh có thể tưởng tượng ra câu chuyện và bối cảnh của sân khấu kịch như sau:

* Nhân vật: nhân vật chính, nhân vật phụ, nhân vật làm người xem kịch
* Sân khấu: trang trí một số đạo cụ dùng cho sân khấu (rèm, hoa,...)
* Tóm tắt câu chuyện trong hoàn cảnh: nhân vật (học sinh) biểu diễn (hát) trên sân khấu nhân dịp chào mừng ngày nhà giáo Việt Nam, khán giả xem và cổ vũ.